

# Riprenditi la città, riprendi la luce / Concorso per videomaker under 30 aperto fino al 28 febbraio

9 dicembre 2014 - 17:38

**AIDI**  
Associazione Italiana di Illuminazione

**INTERNATIONAL YEAR OF LIGHT 2015**

**INTERNATIONAL VIDEO CONTEST  
2<sup>a</sup> EDITION**

## RIPRENDITI LA CITTÀ

RIPRENDI LA LUCE

Anche in questa II edizione i protagonisti sono i giovani under 30, la luce e la città. Il video lo strumento per raccontarli: un breve filmato di 60 secondi che potrà essere girato con qualsiasi dispositivo mobile quali tablet, smartphone, videocamera, macchina fotografica, etc...

**PARTECIPAZIONE**  
La partecipazione è gratuita, individuale o in gruppo, per il quale deve essere indicato un capogruppo.

**3 CATEGORIE**  
rivolte ai giovani under 30  
LUCE E LUOGHI  
LUCE E CINEMA  
LUCE E MUSICA

**TEMPI**  
Apertura concorso: 10 novembre 2014  
Chiusura concorso: 28 febbraio 2015  
Premiazione: 27 marzo 2015

PER SAPERNE DI PIÙ VISITA IL SITO [WWW.RIPRENDITILACITTA.IT](http://WWW.RIPRENDITILACITTA.IT)

Scadrà il prossimo 28 febbraio il termine per iscriversi alla seconda edizione del concorso video internazionale **“Riprenditi la città, Riprendi la luce”**, rassegna di cortometraggi organizzata e promossa dall’associazione culturale non profit **AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione)** in collaborazione con la **Fondazione Triennale**.

Dopo il successo dello scorso anno, questa II edizione diventa internazionale. **Il 2015 è stato infatti proclamato dall’Assemblea delle Nazioni Unite l’Anno Internazionale della luce** e il concorso video s’inserisce tra le numerose attività che saranno realizzate per celebrarlo in quanto riconosciuto come un’importante iniziativa per accrescere la consapevolezza globale di come le tecnologie sulla luce possano

migliorare la qualità della vita fornendo soluzioni innovative che possono ridurre il consumo energetico e l'impatto ambientale.

**Anche quest'anno i protagonisti saranno la luce, i giovani under 30 e le città e sarà ancora il video lo strumento attraverso il quale raccontare la luce.** Un breve filmato di 60 secondi realizzato con qualsiasi strumento (telefonini, video camere, iPhone, iPad). I giovani avranno la possibilità di scegliere tre diversi modi di raccontare la luce e le città inviando i loro filmati entro il 28 febbraio 2015 in una delle tre categorie previste: **LUCE E LUOGHI, LUCE E CINEMA, LUCE E MUSICA.**

L'iniziativa ha come tema principale lo spazio urbano notturno con protagonista la luce e si propone di far emergere il rapporto dei giovani con la città in cui vivono, studiano o lavorano, rendendoli più consapevoli dell'importanza che l'illuminazione riveste nella vita di tutti i giorni. **Il concorso chiede ai tanti giovani videomaker, sempre più appassionati di questi mezzi, di rappresentare la luce nella sua quotidianità di spazio/tempo attraverso il loro sguardo attento e la loro sensibilità.**

Così le città diventano il palcoscenico delle loro riprese video, i loro fondali illuminati, le scenografie colorate attraverso cui i giovani potranno narrare le loro storie, le loro piazze, i loro punti di ritrovo, di svago, d'incontro, di lavoro. Uno sguardo giovane che attraverso tanti 60 secondi di altri sguardi, potrà restituirci non solo il valore della luce nella nostra quotidianità, ma costruire un nuovo e più attuale "palinsesto" dei loro sogni e speranze, dell'immagine delle nostre città e, soprattutto, di quello che i loro occhi guardano e ci comunicano.

La partecipazione al concorso video è gratuita e avviene inviando i video al sito dedicato al concorso [www.riprenditilacitta.it](http://www.riprenditilacitta.it) fino alla scadenza prevista per il 28 febbraio 2015. I filmati che saranno valutati da una giuria formata da esponenti del mondo dello spettacolo e della cultura saranno premiati il 27 marzo a Torino nella famosa Aula del Tempio della Mole Antonelliana.

**I premi saranno** suddivisi in tre categorie (**LUCE E LUOGHI, LUCE E CINEMA, LUCE E MUSICA**): per ciascuna ci saranno due vincitori (il 1° e il 2° classificato) che riceveranno rispettivamente **1.500 e 1.200 euro**. Inoltre sono previsti **quattro premi speciali** (Lighting designer, Anno Internazionale della luce, Energy Saving e Premio speciale della giuria) di **1.000 euro ciascuno**

Per l'importanza delle tematiche coinvolte il concorso anche quest'anno ha avuto il Patrocinio e l'appoggio di molte Istituzioni come il **Ministero dello Sviluppo Economico**, dell'**Enea**, del **Consiglio Nazionale dell'Ordine degli architetti**, di **ASSIL**, del **Museo del Cinema di Torino**, del **Comune di Milano** e di quello di **Torino**, del **Politecnico di Milano**, del **Politecnico di Torino**, della **SIF (Società italiana di Fisica)**, del **Royal College of Art di Londra** e dell'**APDI** (associazione spagnola d'illuminazione). Collaboreranno inoltre molte Università e Scuole di formazione sia italiane che straniere nella comunicazione e divulgazione del concorso.

Il concorso è stato organizzato grazie al **contributo economico di aziende leader** che operano nel campo dell'illuminazione (**Cariboni Group, Enel Sole, Gewiss, Guzzini, Iren Servizi e Innovazione** come sponsor gold; **Clay Paky** e **Osram** come award supporter e Performance in Lighting, **Reverberi Enetec, Sforzini**

**Illuminazione** e **Umpi** come sponsor silver) tutte consapevoli di quanto sia strategico realizzare strumenti capaci di creare e diffondere la cultura della luce partendo soprattutto dai giovani.

**La giuria**, in questa nuova edizione, nella sua composizione, rappresenta le diverse categorie del concorso con la presenza non solo di esperti della luce, ma anche di esponenti del mondo della musica e del cinema. I giurati sono: **Arturo Dell'Acqua Bellavitis**, Preside della Facoltà di Design del Politecnico di Milano e Direttore del Design Museum della Triennale, **Margherita Suss**, lighting designer e responsabile del concorso per AIDI, **Nicoletta Gozo**, responsabile del progetto Lumière di ENEA, **Ghemon**, rapper, **Gaetano Capizzi**, direttore del Festival CinemAmbiente di Torino, **Maurizio Melis**, giornalista di Radio 24, **Gisella Gellini**, docente di Light Art e Design della Luce alla Scuola del Design del Politecnico di Milano, **Paolo Castagna**, scenografo e regista teatrale, **Aldo Solbiati**, direttore della fotografia per La7. In giuria anche lighting designers e designers stranieri che rappresentano tre Paesi (Spagna, Inghilterra e Francia) che hanno una grande attenzione per le tematiche della luce e in particolare dell'illuminazione pubblica: **Josep Mias** docente alla facoltà di Architettura dell'Università di Barcellona, **Savina Torrisi**, docente al College Royal of art di Londra e **Marc Aurel**, urban designer che vive e lavora tra Marsiglia, Parigi e Ginevra.