

Riprenditi la città, riprenditi la luce, il concorso internazionale di cortometraggi promosso e organizzato dall'Associazione italiana di illuminazione riparte per la sua terza edizione. Scopo della manifestazione, realizzata in collaborazione con la Triennale di Milano, è divulgare la cultura della luce a partire dal coinvolgimento dei giovani, che anche questa volta saranno i protagonisti del concorso.

La modalità scelta per dare spazio agli under 30 è ancora una volta quella dei video: brevi filmati di sessanta secondi realizzati con videocamere, telefoni, iphone e ipad. Lo sfondo delle performance è sempre la città, nel suo rapporto con la luce. Due, quest'anno, i luoghi scelti: Milano, dalla quale parte anche questa terza edizione, e Bologna, in cui si concluderà con la premiazione il 9 maggio.

La prima individuata come luogo del design e dell'innovazione, la seconda per la sua sensibilità culturale e la grande attenzione al territorio.

“Il concorso – afferma **Margherita Suss**, presidente di Aidi – chiede ai giovani *videomaker* di rappresentare la luce nella sua quotidianità, attraverso il loro sguardo attento e la loro sensibilità. Le città



Margherita Suss

LA LUCE NEL VIDEO





Joachim Ritter

diventeranno il palcoscenico delle riprese video, attraverso le quali i *filmmaker* potranno raccontare le loro

storie, le loro piazze, i loro punti di ritrovo e di lavoro”.
Tre le categorie previste dal concorso. “Luce e

LA LUCE NEL VIDEO



luoghi”, “Luce e parole”, “Luce e ambiente” (quest’ultima è una nuova categoria, inserita proprio per sottolineare l’importanza del contesto ambientale, in termini di sostenibilità e di risparmio energetico). **In totale saranno assegnati dieci premi**, a quei lavori che più di altri sapranno mettere in risalto la panoramica, l’estetica e le potenzialità emotive e tecniche dell’illuminazione notturna. Per ciascuna delle tre categorie sono previsti due premi, di **1.500 e 1.200 euro**. Quattro invece i premi speciali: lighting designer, show lighting, energy saving e un premio speciale della giuria (mille euro ciascuno).

La giuria è composta da **Margherita Suss**, presidente di Aidi, **Marco Filibeck**, lighting designer della Scala di Milano, **Marinella Patetta**, lighting designer, **Nicoletta Gozo**, responsabile del Progetto Lumière di Enea, **Gaetano Capizzi**, direttore del Festival Cinema Ambiente di Torino, **Alessandro Calosci**, produttore cinematografico, **Marco Carminati**, giornalista, **Joachim Ritter**, direttore della rivista internazionale *Professional Lighting Design*, **Claudio Bisoni**, coordinatore del corso di laurea magistrale in cinema, televisione e produzione multimediale all’università di Bologna, **Gisella Gellini**, architetto e docente di Light Art al Politecnico di Milano e **Francesco Marelli**, lighting designer. La



Marinella Patetta

LA LUCE NEL VIDEO



partecipazione al concorso è gratuita; i filmati dovranno pervenire entro il **19 marzo prossimo**.

LA LUCE NEL VIDEO

