

LUCE UNDER 30

Premiati i vincitori della terza edizione del concorso per cortometraggi prodotti da giovani, dedicati alla funzione della luce e alla sua percezione nelle città

di **Pietro Mezzi**



[CREDITI E CONTATTI](#) - [PRIVACY](#) - [CONDIZIONI D'USO](#) - [FAQ](#)

Nella pagina precedente: un momento della premiazione al Teatro Comunale di Bologna



Con la premiazione dei giorni scorsi al teatro comunale di Bologna si è conclusa la terza edizione di "Riprendi-ti la città, Riprendi la luce", il **concorso internazionale organizzato da Aidi, l'Associazione italiana di illuminazione**, che seleziona i migliori cortometraggi prodotti da giovani under 30. Sono stati premiati i migliori video che hanno raccontato, in sessanta secondi, il rapporto tra i giovani e la luce. **Dieci i premiati**, su 23 video arrivati in finale, suddivisi in tre differenti categorie: "Luce e luoghi", "Luce e parole", "Luce e ambiente". Al bando di qualche mese fa hanno risposto centoquaranta video e oltre 140 mila visualizzazioni sul canale Youtube, numeri che confermano il gradimento dell'iniziativa.

Va ricordato che i filmati dei finalisti sono esposti fino al 12 settembre alla Fabbrica del Vapore di Milano, nell'ambito della XXI Triennale internazionale.

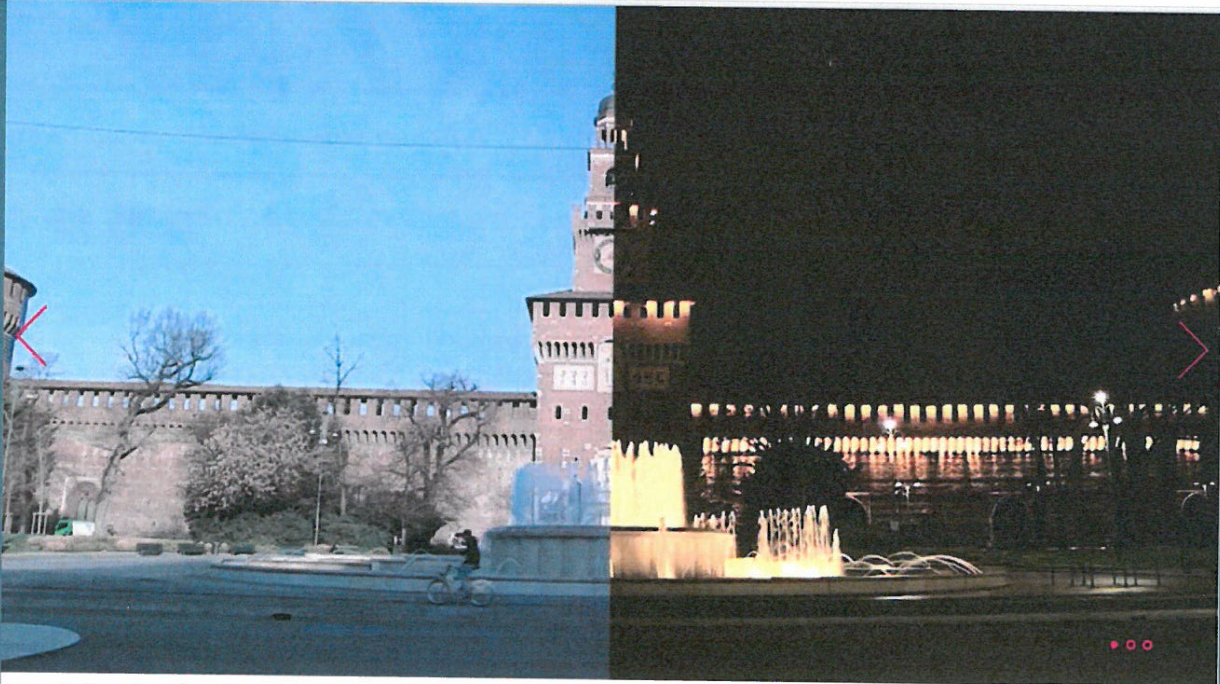
Ecco i vincitori. Per la categoria "Luce e luoghi" ha vinto "Viaggio nella notte" di **Piero Piccioli** (23 anni), secondo si è classificato "Side by Side" di **Maria Marangoni** (24). Il primo posto per la categoria "Luce e parole" è andato a "Ibidem" di **Ginevra Marino** (30);

Sarzo (30). Per la categoria "Luce a ambiente" ha vinto "L'universo in prospettiva" di **Gioia Arieti** (21), mentre il secondo posto è andato a "La semina della luce", di **Luigi Lazzaro** (29). Il premio *Light design*, uno dei premi speciali, è stato vinto dall'inglese **Carolyn Dimelow** (27), mentre il premio *Energy saving* è stato attribuito al video "Domani è un altro mondo" di **Stefano Cioni** (29). Il premio *Show lighting* è andato invece a "Sogno di luce" di **Antonio Pipolo** (28), da ultimo il premio speciale della giuria è stato attribuito a "Double light" di **Marco Fazio** (26).

"La premiazione è un momento importante di riflessione su quanto emerso dai risultati del concorso - ha sostenuto **Margherita Suss**, presidente di Aidi - che ci hanno svelato il rapporto dei giovani con la luce e le città in cui vivono, studiano o lavorano. Un'occasione per conoscere i tanti giovani *film-maker* che hanno partecipato con passione e talento a questa iniziativa, applaudire i vincitori e ascoltare le voci e le opinioni dei membri della giuria che ha visionato e valutato i video. Anche quest'anno l'iniziativa ha avuto successo, incontrando l'entusiasmo e il coinvolgimento di moltissimi *film-maker*. I risultati positivi del concorso sono una felice dimostrazione di quanto il tema luce, con le sue infinite declinazioni e contaminazioni, sia sempre più d'interesse per i giovani, capaci di

LUCE UNDER 30

< [Facebook] [Twitter] [Email] [Left Arrow] [Right Arrow] [Progress Dots] >



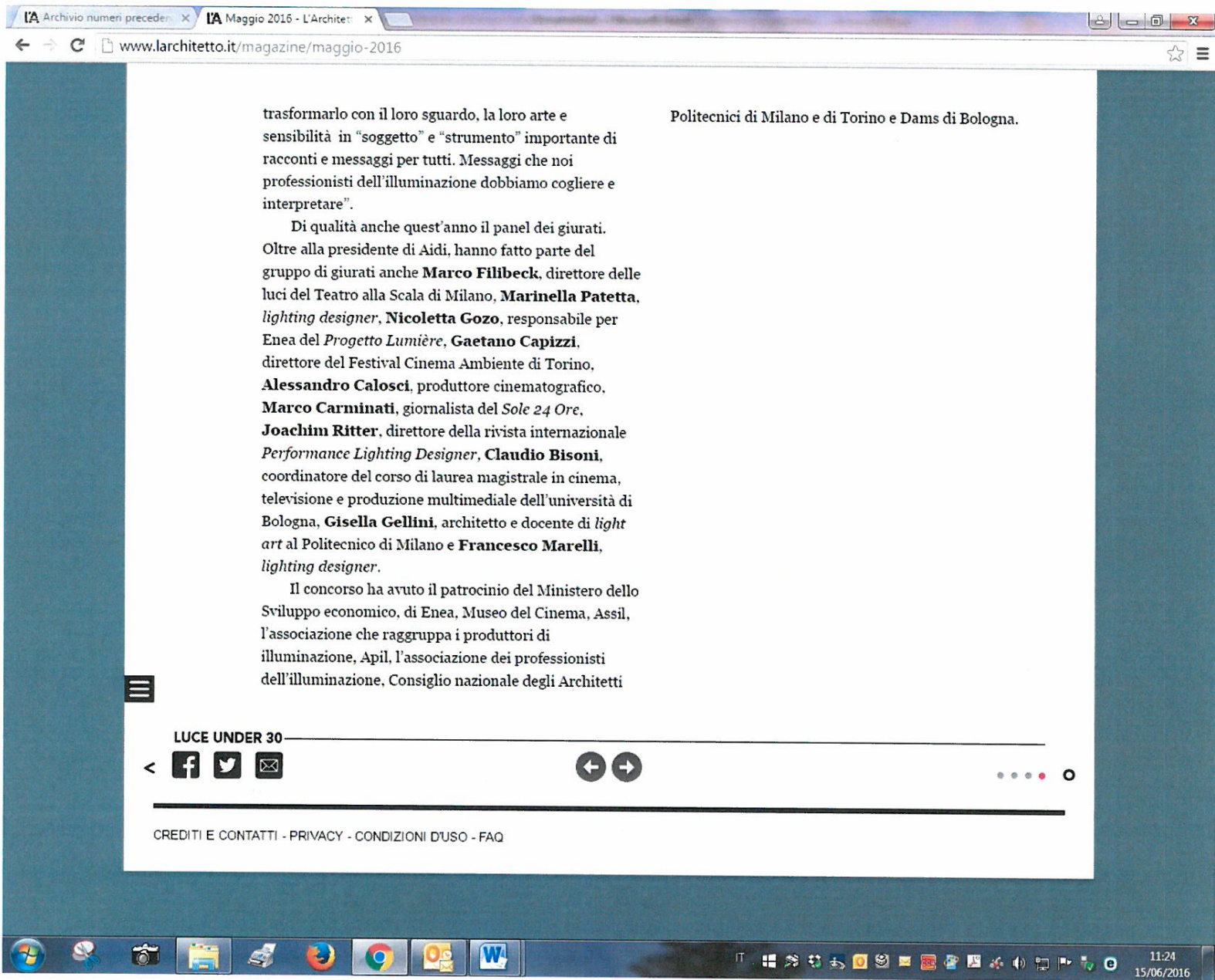
Nella galleria alcuni frame dei cortometraggi premiati



LUCE UNDER 30



CREDITI E CONTATTI - PRIVACY - CONDIZIONI D'USO - FAQ



trasformarlo con il loro sguardo, la loro arte e sensibilità in "soggetto" e "strumento" importante di racconti e messaggi per tutti. Messaggi che noi professionisti dell'illuminazione dobbiamo cogliere e interpretare".

Di qualità anche quest'anno il panel dei giurati. Oltre alla presidente di Aidi, hanno fatto parte del gruppo di giurati anche **Marco Filibeck**, direttore delle luci del Teatro alla Scala di Milano, **Marinella Patetta**, *lighting designer*, **Nicoletta Gozo**, responsabile per Enea del *Progetto Lumière*, **Gaetano Capizzi**, direttore del Festival Cinema Ambiente di Torino, **Alessandro Calosci**, produttore cinematografico, **Marco Carminati**, giornalista del *Sole 24 Ore*, **Joachim Ritter**, direttore della rivista internazionale *Performance Lighting Designer*, **Claudio Bioni**, coordinatore del corso di laurea magistrale in cinema, televisione e produzione multimediale dell'università di Bologna, **Gisella Gellini**, architetto e docente di *light art* al Politecnico di Milano e **Francesco Marelli**, *lighting designer*.

Il concorso ha avuto il patrocinio del Ministero dello Sviluppo economico, di Enea, Museo del Cinema, Assil, l'associazione che raggruppa i produttori di illuminazione, Apil, l'associazione dei professionisti dell'illuminazione, Consiglio nazionale degli Architetti

Politecnici di Milano e di Torino e Dams di Bologna.

LUCE UNDER 30

