

Home > EVENTI > Concorsi e premi > Luce e Luoghi, nuova edizione del video contest Riprenditi la Città

LUCE E LUOGHI, NUOVA EDIZIONE DEL VIDEO CONTEST RIPRENDITI LA CITTÀ

Da **Giulia** - 3 novembre 2016

Anche quest'anno prende il via il video contest, organizzato da **AIDI**, **Riprenditi la Città**, riprendi la LUCE sul palcoscenico per le riprese video dei concorrenti: il concorso richiede ai partecipanti di rappresentare e raccontare la quotidianità di spazio/tempo, attraverso il loro punto di vista e la loro sensibilità.

L'iniziativa ha l'obiettivo, come nelle scorse edizioni, di divulgare e promuovere la *cultura della luce* attraverso i giovani, facendo emergere l'importanza che l'elemento luce riveste nella loro vita quotidiana.

Per vedere chi ha vinto la scorsa edizione vi rimando a quest'articolo che ho pubblicato in occasione del **vincitori del concorso "Riprenditi la Città"**

Riprenditi la Città : le novità della IV edizione

Le novità della IV edizione sono molteplici: non vi saranno più le categorie tematiche ma bensì tre fasce c

LUCE E LUOGHI. La partecipazione è aperta ai giovani under 30, giovani lighting designer under 35 e ar coinvolgere direttamente le scuole secondarie, e più in particolare gli istituti professionali, dove la luce pu

CONCORSO MODALITÀ

Il corto potrà durare al massimo 60 secondi e potrà essere girato con un dispositivo portatile o mobile quale: tablet, smartphone, videocamera, macchina fotografica digitale, ecc...

 → **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita, individuale o in gruppo formato al massimo da tre componenti, per i quali deve essere indicato un capogruppo.

 → **TEMPI**

Conferenza stampa di presentazione del concorso: 13 dicembre 2016 alla Triennale di Milano
 Chiusura concorso: 21 aprile del 2017
 Premiazione: fine maggio a Firenze nel bellissimo e affascinante Palazzo Vecchio

 → **GIURIA**

I video presentati saranno valutati da una **giuria di eccezione** con rappresentanti del mondo della cultura, della luce e dello spettacolo.

Saranno infatti organizzati durante l'anno scolastico eventi collaterali al concorso, in modo da coinvolgere ed i professionisti della luce.

Questa novità rende molto interessante il confronto fra i lavori e il metodo di approccio per le differenti ca

I giovani lighting designer, come sempre, sono chiamati a partecipare al concorso, importante opportuni permette un importante confronto con altri interessanti progetti.

I video e le categorie

Il video, della durata di 60 secondi, potrà essere realizzato con qualsiasi strumento di riprese (dispositivo videocamera, macchina fotografica digitale..) e sarà suddiviso secondo le categorie anagrafiche:

- **Luce e Giovani Under 18:** categoria dove i giovanissimi hanno la possibilità di raccontare la personalità che vivono ogni giorno. Il concorso può anche essere presentato sotto forma di progetto didattico.
- **Luce e Giovani Under 30:** Categoria dove i giovani raccontano, con brevi sceneggiature, la percezione dello spazio urbano evidenziandone il valore di riqualificazione dello spazio urbano in cui vivono.
- **Luce e Giovani Lighting Designer Under 35:** Categoria dove i giovani lighting designer raccontano il design dell'oggetto luminoso presente in quello stesso luogo, simulando con il video l'elaborazione che vogliono ottenere.

La partecipazione è gratuita, si può presentare un lavoro individuale o di gruppo, composto al massimo da 5 persone.

La premiazione a Palazzo Vecchio

La cerimonia di premiazione della IV edizione si terrà a **Firenze**, nella splendida scenografia del **Palazzo Vecchio**.

Firenze è stata scelta come meta finale del concorso perché rappresenta uno dei luoghi più importanti della città, rispecchiando inoltre i parametri di una buona progettazione illuminotecnica. Inoltre dal 20 al 23 Maggio, grande evento internazionale: "Showlight" che vede coinvolti oltre 500 lighting designer ed esperti di settore da tutto il mondo. Un'occasione unica per unire le due manifestazioni in cui si celebra il valore della luce, in un unico evento.

I premi verranno assegnati ai corti che sapranno meglio comunicare le potenzialità estetiche, emozionali, dell'illuminazione notturna dei luoghi e delle città. Vi saranno due vincitori per le prime due categorie, un speciali scelti dalla giuria.

Il concorso è patrocinato da importanti enti e istituzioni come il Ministero per lo sviluppo economico, il M Regione Toscana, Assil, Apil, il Comune di Milano e quello di Firenze, il Politecnico di Milano e quello di T Milano, l'Università di Firenze, Confindustria Firenze e della Camera di Commercio di Firenze. L'evento è Cineteca di Milano, con la Toscana Film Commission.

Bene, cosa aspettate dunque? L'evento è come sempre di tutto rispetto e partecipare è d'obbligo. Buon

Giulia

<http://www.lightingdesignteam.com/>

Giulia Gobino, Lighting Designer free lance, laureata in architettura al Politecnico di Torino, p studio multidisciplinare di Progettazione della Luce. Già dal terzo anno di università segue w temi dell'illuminazione, fino a scrivere la tesi di laurea sul tema della riqualificazione urbana viene portata avanti ed approfondita con diverse esperienze professionali pre e post laurea, i di lighting design, presso cui si forma come architetto specializzato nella progettazione della Associazione dei Professionisti dell'Illuminazione

f in
