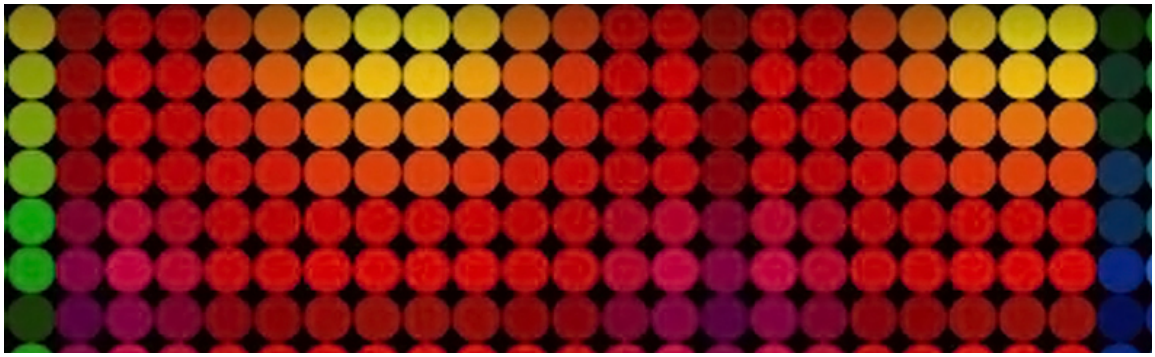

AL VIA L'EDIZIONE 2018 DEL CONCORSO RIPRENDITI LA CITTÀ RIPRENDI LA LUCE

Da **Giacomo** - 23 gennaio 2018

La scorsa settimana, in qualità di Media Partner, ho partecipato alla giornata di lancio dell'edizione 2018 del video concorso **Riprenditi la Città Riprendi la Luce**. Come di consueto l'evento si è svolto alla **Triennale di Milano**, luogo di riferimento del design, dell'architettura e dell'arte.

Riprenditi la Città Riprendi la Luce è una rassegna di cortometraggi, organizzata e promossa dall'associazione culturale no profit AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione) in collaborazione con la Fondazione Triennale. Il concorso chiede ai giovani di rappresentare la luce nella sua quotidianità di spazio/tempo attraverso il loro sguardo attento e la loro sensibilità.

Qua sotto i video vincitori della IV edizione, la cui giornata di premiazione si è svolta nel 2017 presso Palazzo Vecchio a Firenze.

Anche quest'anno i protagonisti sono la luce, i giovani e le città, il video è lo strumento attraverso il quale raccontare la luce. **Un breve filmato di 60 secondi realizzato con qualsiasi strumento** (video camere, smartphone, tablet, …).

La partecipazione al concorso video è gratuita e avviene inviando i video al sito dedicato al concorso **Riprenditi la Città Riprendi la Luce fino alla scadenza prevista per il 30 aprile 2018.**

Il Concorso in questa nuova edizione, che parte da Milano, si concluderà il 17 maggio a Roma presso il **MAXXI, il Museo nazionale delle Arti del XXI** secolo all'interno dei lavori del prossimo Congresso Nazionale di AIDI.

Qua un video che ricapitola i temi e lo spirito del concorso.

Categorie e premi

In questa nuova edizione possono partecipare due categorie di giovani: gli under 18 e gli under 30, che potranno raccontare la luce nell'ambito di tre diverse sezioni tematiche:

LUCE E ARTE, LUCE E LUOGHI, LUCE E PAROLE. Tra i premi speciali ci sarà anche la nuova sezione LUCE E FOTOGRAFIA al fine di far emergere l'importanza della luce nella fotografia e nelle immagini.

Per ciascuna categoria saranno riconosciuti tre vincitori, uno per ogni sezione tematica.

- **I tre vincitori della categoria dei "giovani under 18"** riceveranno ciascuno rispettivamente un buono di 500 euro da spendere in libreria e un iPad
- **I tre vincitori della categoria dei "giovani under 30**" riceveranno un premio di 2.000 euro ciascuno.
- **Inoltre sono previsti due premi speciali** ("Luce e Fotografia" e "Premio speciale della giuria") di 1.000 euro ciascuno.

La giuria

I filmati saranno valutati da una giuria formata da esponenti del mondo della luce e della cultura: un panel di eccezione che rappresenta le diverse tematiche del concorso:

Margherita Suss, Presidente di AIDI, **Antonella Ranaldi** Soprintendente dei beni architettonici e monumentali di Milano, **Aldo Solbiati**, direttore della fotografia, **Alessandro Calosci**, produttore cinematografico, **Marco Filibeck**, lighting designer del Teatro alla Scala, **Marinella Patetta**, lighting designer, **Nicoletta Gozo**, responsabile per ENEA del Progetto Lumière**, Francesca Migliorato** architetto e consigliere AIDI, **Domenico Nicolamarino**, docente all'Accademia delle Belle Arti di Brera, **Silvano Oldani**, direttore della rivista LUCE, **Maurizio Melis**, giornalista di Radio 24 e **Sebastiano Romano**, scenografo e regista teatrale.

Sponsor, patrocini e media partner

L'iniziativa è organizzata grazie al contributo economico di aziende leader che operano nel settore dell'illuminazione e, visto il valore del messaggio e delle tematiche coinvolte, anche questa nuova edizione del concorso ha il patrocinio e l'appoggio di importanti istituzioni e media partner. Qua sotto un'immagine che li riassume tutti.

Giacomo

http://www.rossilighting.it

Giacomo Rossi, architetto e lighting designer free lance, fondatore di Luxemozione.com. Dopo anni di attività nella progettazione della luce, fonda assieme ad altri colleghi **LDT-Lighting Design Team** , studio multidisciplinare di progettazione della luce. Alla progettazione affianca l'attività come docente presso il Politecnico di Milano e altre importanti scuole di architettura e design. tra cui IED Istituto Europeo di Design. E' inoltre autore di articoli su riviste del settore illuminotecnico. Dal 2014 è membro del Consiglio Direttivo di Apil-associazione dei professionisti dell'illuminazione.